

LE SOURIRE DE MONA

Compagnie Les Soleils Piétons

Théâtre et Marionnettes

à partir de 5 ans

Première // 31 janvier 2025 // Théâtre La Vista- la Chapelle // Montpellier



Une sortie au musée qui donne la banane

À contempler les œuvres d'art, on en devient forcément un peu une soi-même, la beauté c'est contagieux, aime-t-on à penser au musée du Louvre. Animées par cette noble ambition, deux gardiennes, aussi passionnées que loufoques accompagnent visiteuses et visiteurs dans la découverte de l'oeuvre majeure de Léonard de Vinci : La Joconde.

Une histoire pleine de tendresse et de drôlerie où il est question, entre autres, de tarte aux myrtilles, d'inspiration, de parapluie oublié, de professeure éclairée, d'octogénaire grincheuse ou peut-être pas tant que ça, d'amour perdu et puis retrouvé, de sac de billes et d'instant de grâce.

Et si le plus court chemin entre deux êtres était leur sourire ?

équipe artistique :

écriture et fabrication : Sophie Laporte

mise en scène : Mathilde Aguirre

direction d'actrice : Rosa Paris

jeu : Sophie Laporte et Solène Junique

conception sonore et graphique : Jérôme Antonuccio

Teaser : Emmanuel Dauchy

Partenaires :

Aide à la création : Région Occitanie

Co-production : Scène conventionnée Marionnette Le Périscope, Nîmes / La Scène de Bayssan, Béziers / Association Bouillon Cube, Causse de la Selle / Association Odette Louise, Montpellier / Ville de Carnon-Mauguio

Accueil en résidence : Théâtre la Vista-La Chapelle, Montpellier / ville de Pézenas / Théâtre Au P'tit Bravo, Cessenon-sur-Orb

avec le soutien : Odysud, Blagnac / DRAC-ARS Occitanie / CHU de Montpellier / département de l'Hérault



BESOINS TECHNIQUES

en cours d'élaboration

2 personnes en tournée : 2 comédiennes-marionnettistes

3 représentations/jour possibles dans un même lieu

durée : 45 min

à partir de 5 ans en tout public (à partir du CP en scolaire)

jauge : 100 personnes avec gradin. Le public ne peut pas être assis à même le sol. La compagnie peut apporter de petits sièges pour les premiers rangs si besoin.

spectacle techniquement autonome.

Salle noire

Possibilité de jouer dans des salles non équipées

En théâtre, plan feu spécifique

espace scénique : ouverture 6 m / profondeur 5m / hauteur 2,80m

LES PUBLICS

Jeune Public à partir de 5 ans

Le sourire de Mona est un spectacle familial accessible dès le CP et qui s'adresse à un vaste public. Notamment en scolaire, le spectacle est bien adapté pour les collégiens, classe de 6e et 5e.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Sophie Laporte - marionnettiste

J'étudie la biologie avant de me lancer dans la reproduction du vivant : l'art de la marionnette. C'est en 2009 au théâtre aux mains nues que j'en découvre les premières ficelles au côté d'Eloi Recoing, Cyril Bourgois et Christian Remer. En 2012, après deux années de spectacles de rue clandestins et joyeux, entre Belleville et Chihuahua, une manière de goûter le monde, je pose mes valises à Pézenas et fonde la compagnie les Soleils Piétons. Depuis, je me consacre à ma passion : raconter des histoires aux petites et grandes personnes.

Factrice de marionnettes, je construis pour mes spectacles ou les projets d'autres artistes. Mes matériaux de prédilection sont le papier et la mousse : au cœur de ma démarche artistique, l'envie de donner une seconde vie aux objets et de travailler avec des matériaux si possible recyclés, du moins écologiquement neutres.



Mathilde Aguirre - comédienne et marionnettiste

Après avoir travaillé comme comédienne, j'aborde le conte le chant et la « marionnette ». Ma rencontre avec cette discipline est déterminante. Référente artistique et metteur en scène de la Compagnie Les Petites Choses depuis 2003, je mêle plusieurs disciplines artistiques : comédie, musique et marionnette. Mon univers : minimaliste, poétique et fantasque. Mes spectacles sont joués dans les théâtres, les écoles, les médiathèques et dans de nombreux festivals de marionnettes reconnus : Festival mondial de Charleville dans la programmation IN et OFF, festival international de théâtre de Papier, festival de Mirepoix IN et OFF, Festival de Dives sur Mer, ... Ses créations sont présentées partout en France et pour certaines à l'étranger : Belgique, Croatie, Grèce, Roumanie, Espagne.

En parallèle à mes propres créations et pour le plaisir d'apprendre et de partager, je travaille avec d'autres Compagnies comme marionnettiste, metteur en scène ou comédienne : Cie Les Voisins du Dessus, Cie Zouak, Accidental Cie, Cie La caisse à Glingues, Là-bas théâtre, Cie Corps en mouvement, Epicerie Moderne/Les 6 Paulettes, Caracole théâtre, ... et dernièrement avec la Cie Les Soleils Piétons.



Rosa Paris - danseuse et chorégraphe

Après des études à Barcelone en danse contemporaine à l'Institut del Teatre, j'évolue au sein de plusieurs compagnies européennes pour ensuite m'installer dans le sud de la France. Jusqu'alors essentiellement interprète (Rialto Fabrice Nomade, Portes Sud, compagnie Rascalu, Théâtre en L'R, Compagnie Faux Magnifico) je décide de fonder ma propre compagnie de danse, avec l'exploration de l'ensemble des supports de création comme le chant, la musique et la vidéo, permettant de mettre en oeuvre des projets artistiques concrets et fédérateurs.



Solène Junique - comédienne-plasticienne-bricoleuse

J'ai débuté ma vie professionnelle côté nature, entre jardins et vignes. Puis j'ai basculé côté culture. J'ai travaillé dans des cirques comme monteuse de chapiteaux et régisseuse pendant 6 ans. J'ai ensuite évolué vers la fabrication de masques, de marionnettes et de décors. Les collaborations avec les compagnies de théâtre de rue, de cirques, de techniciens, d'artistes m'ont permis d'explorer une multitude d'univers, de pédagogies, de techniques. En 2013, j'ai créé la cie Quart de tour pour laquelle j'ai animé des ateliers artistiques, installé des expositions et produit des spectacles. Aujourd'hui je relie la nature et la culture, je développe des ateliers et des accompagnements aux croisements de mes savoirs-faire. Ma proposition est vaste, mon parcours professionnel est riche et varié. Je suis bricoleuse, artiste et accompagnatrice. Je crée avec un zeste d'expérimentation et de folie artistique. Mon côté touche-à-tout me permet de m'adapter, de rebondir, tout en respectant les contraintes. J'aborde la création comme une découverte et j'aime naviguer vers des terres inconnues.

LES ATELIERS MARIONNETTES AUTOUR DU SOURIRE

Le sourire de la Joconde anime son visage. Lui donne une âme. L'essence même des arts de la Marionnette. En écho à l'oeuvre de Léonard de Vinci, des ateliers de fabrication et de mise en jeu de marionnettes sont proposés à différents publics au sein de structures d'accueil d'un territoire. Chaque participant construit son tableau-marionnette pour entrer en dialogue avec Mona Lisa.

La restitution de ces ateliers prend la forme d'un entretien marionnettique filmé : chaque marionnette est interviewée pour tenter de faire émerger une explication poétique, comique ou rationnel au sourire de la Joconde. Cet entretien est l'occasion aussi d'interroger chez chacun, le moteur de son sourire.

Photos et interviews filmés accompagnent la diffusion du spectacle. L'occasion de tisser un fil rouge entre les participants.



**Des ateliers de sensibilisation adaptés aux scolaires sont également possibles.
N'hésitez pas à nous contacter !**

NOS PRÉCÉDENTES CRÉATIONS



Monsieur // Doudous animés // 2 ans et +
création 2021

Une balade tendre et loufoque avec l'espiègle Monsieur Chat

Dans le cadre du prix Petite Enfance 2020 organisé par la ville de Gaillac et Gaillac-Graulhet Agglomération, les enfants de maternelles ont élu en février 2021, l'album de Léa Decan « Où va le chat ? » aux éditions L'Agrume.

La compagnie les Soleils Piétons a été sélectionnée pour créer un spectacle vivant à destination du très jeune public inspiré du livre lauréat.

Co-production: ville de Gaillac, Gaillac-Graulhet agglomération, ville de Mauguio-Carnon
Accueil en résidence : Théâtre La Vista-La Chapelle / avec le soutien de la ville de Pézenas

La tête dans le sac // Marionnettes sur table, muppet et gaine // 5 ans et +
d'après l'album de Marjorie Pourchet
création 2020

Les autres, c'est tout un monde !

Co-production: Bouillon Cube, le Domaine Do, le Centre Ressources Molière
aide à la création : la région Occitanie
accueil en résidence : Théâtre La Vista-La Chapelle
avec le soutien de la ville de Pézenas



LÀ ! // gaine trafiquée // 2 ans et +
Création 2019

Tout serait plus simple si on ne t'avait pas inculqué cette histoire d'arriver quelque part

LÀ ! est une commande du CHU Lapeyronie financé par la DRAC dans le cadre du programme Culture Santé.



Eddy Piouc // marionnettes à tringle // à partir de 5 ans
création 2017

Parfois, la Vie, elle fait de drôle de cadeau

Aide à la diffusion : Occitanie en scène / Accueil en
Résidence : Théâtre la Vista-La Chapelle, Montpellier / avec
le soutien de la ville de Pézenas
production les Soleils Piétons

Les Contes Carottés // marionnettes à gaine
chinoise débridées // de 3 à 103 ans
création 2017

Où l'on cuisine Perrault à la sauce carotte

production les Soleils Piétons



QUELQUES MOTS SUR LES SOLEILS PIÉTONS

" Il n'y a rien de plus réellement artistique que d'aimer les gens" Vincent Van Gogh

La compagnie se consacre au théâtre de marionnettes pour le jeune public. Structure professionnelle, les Soleils Piétons voit le jour en 2012 à Pézenas sous l'impulsion de la marionnettiste et comédienne Sophie Laporte.

La démarche artistique ? Témoigner de l'héroïsme ordinaire en célébrant le sublime et le minuscule du quotidien. Avec cette certitude motrice : c'est en cultivant le merveilleux en chacun que l'on participe à un monde meilleur. Au cœur de l'ADN de la compagnie: la marionnette pour le jeune public. La marionnette, parce qu'elle renouvelle nos regards sur le monde et titille nos imaginaires donc notre intelligence. Le jeune public, parce qu'il permet d'aborder avec tendresse et bienveillance des sujets profonds.

Et comme la créativité, le partage et la rencontre sont sources de joie, les artistes de la compagnie proposent de nombreux ateliers pour explorer l'univers passionnant de la marionnette et des arts associés.

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS

Festival Luluberlu, Odyssud, Blagnac (31) / L'Archipel, Scène National de Perpignan (66) / Festival Mario au pont, théâtre le Périscope, Scène Conventionnée - Nîmes / Festival Marionnettissimo, Tournefeuille (31) / Festival Saperlipopette, Domaine d'O, Montpellier (34) / Forum Art'Pantin, Vergèze (30) / Festival Les mardis de la marionnette, Biot (06) / Théâtre La Vista - la Chapelle, Montpellier (34) / Festival Marionnette et Cie, La Valette-du-Var (83) / Scène de Bayssan (34) / CHU Lapeyronie, Montpellier (34) / Festival Bastid'Art (47) / Festival Résurgence, Lodève (34) / Fête de la marionnette, Bernay (27) / Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) / Festival d'Avignon off - la cour du spectateur, ligue de l'enseignement / La maman des poissons, Festival de littérature jeunesse, Pézenas (34) / Théâtre Samuel Bassaget, Mauguio-Carnon (34) / Festival la Dinette - Bouillon Cube (34).
Ainsi que dans de nombreuses écoles, salles communales et médiathèques.

CONTACT

Compagnie les Soleils Piétons

administratif artistique

Marion Pansu, présidente Sophie Laporte, marionnettiste
direction@lessoleilspietons.com 06.42.71.66.71 / soleilspietons@gmail.com

www.lessoleilspietons.com

